

Flex Array

modular line array system

- ・コンパクト・ラインアレイ
- ・75°or100°2種類の拡散角
- ・136dB max SPL
- ・Bi-amp, tri-amp modes 又はデジタルアンプ搭載のパワードモデル
- ・フライング・システム対応
- ・Class D アンプ
- ・両フライング、グランドスタック対応
- ・High SPL 性能のコンパクト・キャビネット
- ・BVNetによるネットワークが可能
- ・ネオジウム・マグネットドライバー
- ・トラピソイダル型ミッド/ハイキャビネット
- ・角度調整用連続可変ねじ装備のフライバー
- ・回転できるmid/high セクション
- ・オプション・ロードケース
- ・Speakon NL8 コネクター

Flex Array シリーズは、劇場、ライブミュージック用ベニューやツアーイベントをサポートできるモジューラータイプのミディアムサイズ・アレイシステムです。バーチャル・ポイントソースとラインアレイのセオリーを融合させたプロダクトで、広く異なるアプリケーションに対応できます。

Flex Array advantages



Flex Arrayには、Dendritic™ HFデバイスとミッドレンジ用Poly-horn™が単一ユニット中にマウントされ、同一時間軸上にアライメントされたサウンド特性をホーン出力時に実現します。この画期的な方式が、ライン・アレイやバーチャル・ポイントソースの拡散方式を簡単に実現してくれます。対称で回転可能なミッド/ハイ・セクションが素晴らしいパフォーマンスとフレキシビリティをお約束します。



このミッド/ハイ・エンクロージャーには、75° horizontal (TFA-600H) と100° horizontal (TFA-600HW) の拡散角度が異なる2つのタイプが用意されています。各機種を選択又はミックスによって、各ベニューや観客スペースに合わせた拡散角度が設定できます。また、ミッド/ハイ・セクションを回転させるとイン・フィルツールとしてもお使い頂けます。



各ボックスには吊り金具が組み込まれており、水平垂直の両方向でのフライングが可能です。システム自体は非常にシンプルでフレキシブルです。また、キャビネットの重量は軽量なため、12キャビネットでも1カ所の吊りポイントのみ、1トンモーター1台で吊上げることができます。ローボックスも吊上げ可能です。通常、クラスターのトップにセットします。



Flex Array用の可変ねじ装備のフライバーは、パワードライバーやラチェットバーでスピーカークラスターの角度を吊るしたまま変更できます。この機能はセットアップや調整の時間を飛躍的に短縮してくれます。Soundworks in Richmond, Virginiaでは、このシステムをリモートコントロールできるように改良しています。



Flex Arrayラウドスピーカー(パワードモデル)は、TurboDrive ソフトウェアでリモートコントロールする事ができます。キーパラメーターの入力EQ、ディレイ&ミュート等の機能がオンラインで迅速に変更できます。ネットワークコントロールは、サウンドシステムをPCやiPadとシンプルなUSB BVNet アダプターだけでコントロールできるようになります。

Flex Array series

TURBOSOUND Japan Div.
No.21 Hongo Sandanchi
Ama-city Aichi Japan

Tel:052-443-5537
Fax:052-443-7738
turbosound@allaccess.co.jp
www.turbosound.jp

Flex Array

modular line array system

Flex Array in Action

Flex Arrayは、サイズから想像しがたい高SPL出力を非常に低いハーモニック・ディストーションで再生します。よって、通常であれば更に大きなライン・アレイが選択される様なアリーナサイズのベニューで採用されています。単一スタイルのボックスで、メイン、アウトフィル、ディレイ、サイドフィル、フロントフィル全てのアプリケーションに対応できます。

- Manchester Evening News Arena
 - Capacity: 20,000
 - Artist: Ian Brown
- Main hangs: 9 TFA-600H and 3 TFA-600HW
- Outfill hangs: 8 TFA-600H
 - Delays: Four hangs of 6 TFA-600H
 - Subs: 30 TSW-218
- System designed using EASE simulation software
 - System tuned with TurboDrive remote control software



Flex Array series

- Patriot Center, Washington DC
 - Capacity: 10,000
 - Artists: Anberlin, All American Rejects, Taking Back Sunday
- Main hangs: 10 x TFA-600H
 - Subs: 20 x TSW-218



TURBOSOUND Japan Div.
No.21 Hongo Sandanchi
Ama-city Aichi Japan

Tel:052-443-5537
Fax:052-443-7738
turbosound@allaccess.co.jp
www.turbosound.jp

Flex Array

modular line array system

Over 4,000 Flex Array

2007年の発表以来、約2年の間に4000以上のFlex Arrayのボックスを販売いたしました。そのコンパクトで高出力、スピーディーなセットアップ対応システム、素晴らしい音質は、以下の様に世界中のサウンドカンパニーでの採用を決定づけました。

Adelaide Sound Hire - Adelaide, Australia
 Australian Concert Productions - Brisbane, Australia
 Australian Audio - Adelaide, Australia
 Hills SVL - Silverwater, New South Wales
 Totally Sound - Bunbury, Western Australia
 MPA Sound & Light - Belgium VDS-Productions - Brecht, Belgium
 Gramofon - Sarajevo, Bosnia & Herzegovina
 NAT Ltd - Sofia, Bulgaria
 Band Aid - Windsor, Canada
 Bates Audio Productions - Hamilton, Canada
 Frontier Sound & Light - Canada Studio Productions - Brandon, Canada
 Lite-Prom - Zagreb, Croatia
 Harmony Music - Pardubice, Czech Republic
 Fresh Event - Roskilde, Denmark
 BLL Veranstaltungstechnik - Krefeld, Germany
 Feedback Show Systems & Service GmbH - Stolberg, Germany
 Mastersound - Busan, South Korea
 Sorisarang - Busan, South Korea
 Bourgonje Audio Rental - Den Haag, Netherlands
 Hills SVL - Albany, New Zealand
 AVAB CAC - Nesttun, Norway
 Baerum Lyd & Lys AS - Olso, Norway
 Musikkgarasjen - Kirkenes, Norway
 Volum Studios DA - Orju, Norway
 Voss Ltd - Voss, Norway
 Pro Audio Lighting Systems - Moscow, Russian Federation
 Grup Trui - Mallorca
 ESP Production - Yeovil, UK
 STS Touring Productions Ltd - Manchester, UK
 Viking Sound & Light Ltd - North Allerton, UK
 Atlantic Professional Audio - Melbourne, FL
 Eliminator Audio Production - Milwaukee, WI
 Soundworks - Richmond, VA
 Spectra Audio Systems - St Louis, MO
 Wave Sound - Las Vegas, NV

Flex Array series

TURBOSOUND Japan Div.
 No.21 Hongo Sandanchi
 Ama-city Aichi Japan

Tel:052-443-5537
 Fax:052-443-7738
turbosound@allaccess.co.jp
www.turbosound.jp

livesound >

portablesound

installedsound

Flex Array

modular line array system

What they say about Flex Array

「WOW! グレイトサウンドのスマールボックスだ。あんな小さなパッケージからあのサウンドが出て来るんだから驚きだよ。うちのクルーも音の良さにぶっ飛んださ。」Rob Stemple, Bauder Audio Systems Inc.

「Flex Arrayは素晴らしいだろうなとは想像してた。でも、それ以上だったね。セットアップも簡単で早いだ、これがまた良いね。」Steve Payne, Soundworks

「エレクトリカやダンスミュージックに向いていると思うんだ。クリアだし、スムーズなミッドハイ、ビッグでパンチがあるローミッド、ベースは他のレンジと完璧にマッチングしている。」James Reed, AVLI

「Flexのボックスはコンパクトでセットアップが楽だし、効率が良い。ホテルとかボールルームサイズだと思うだろう？いや、5,000以上やロックショーでもカバーできちゃうぜ。」Darren Russell, Elite Sound & Lighting

「多くのエンジニアから絶賛されたよ。毎回笑みが溢れてくるシステムなんてなかなかないよ。」Derek Peterson, Totally Sound

「最初から高い期待を寄せていたんだが、結果は期待以上だった。素晴らしくクリアだし、大音量で聴いていても心地いいよ。」Shawn Harvick, Panoptic Promotions

「このシステムは満塁ホームランさ。ロードインからアウトまで、時間もストレスも少なくて済む。Flex名前の通り、どんなベニューでも対応できるよ。We love it.」Tim Kresko, Spectra Audio Systems

「Flex Arrayはルームサイズには小さすぎた??? クリアで大音量さ、Ian Brownのバンドは音がデカイ?それでもFOHで充分ヘッドルームを残して104~105dBを出してたよ。」Paul Collis, STS Touring Productions

「フライングシステムが素晴らしい。本体に組み込まれた吊り金具が良いし、クイックで簡単に組み上げられる。シングル吊上げポイントに角度調整ができるフライバー=brilliant」Grant Howard, Soundworks

「Flex Array sounded great ! オレの仕事は全エリアヘデカイ音を叩き出す事。Flexはデカイアレイのボックスに匹敵するよ。」Todd Neal, FOH Anberlin

Flex Array series

TURBOSOUND Japan Div.
No.21 Hongo Sandanchi
Ama-city Aichi Japan

Tel:052-443-5537
Fax:052-443-7738
turbosound@allaccess.co.jp
www.turbosound.jp